

На севере диком...



Иван Шишкин. На севере диком... 1891.

«На севере диком...» — картина потрясающего русского пейзажиста Ивана Ивановича Шишкина (13 января 1832 — 20 марта 1898 гг.), классическая иллюстрация, созданная к стихотворению Михаила Юрьевича Лермонтова «Сосна». В центре произведения — огромное таинственное дерево. Его могучие ветви склонились под тяжестью снега. Но эта податливость не уменьшает жизненной стойкости сосны — ствол прям, корни, вросшие в скалу, цепки. Зияющее черное ущелье внизу и мрачная небесная бездна сверху окружают это единственное живое существо в мире цепенеющего холода и непроглядной ночи. Лунный свет освещает крону, а падающая тень подчеркивает величественность древа. Живописец не изобразил источник света, представил его вне холста — этот прием усиливает чувство одиночества, безнадежности и тоски. Работа написана в холодных сдержанных тонах. Отсутствие многоцветного колорита компенсировано оттенками и полутонами. Грамотное применение светотени

органично передает эмоциональную глубину авторского замысла. Контраст постепенно сгущающихся темных красок и яркой белизны, оттененной бирюзовым цветом, дает ощущение царственности, рожденной стихийной силой. Мастеру удалось отразить не только отрешённость гордого снежного исполина, но и одиночество человеческой души.

Иван Иванович Шишкин — непревзойденный мастер русского пейзажного искусства, воспевающий природу родного края. На нее гений смотрел, как на мощную стихию, находящуюся вблизи с человеком, но живущую собственной жизнью. У Шишкина мало зимних пейзажей. Его работа «На севере диком ...» характеризует особое отношение живописца к суровым просторам, таящим в себе былинную силу и загадочную красоту.

Непростой период переживал гений, создавая шедевр. Безвозвратная потеря близких людей, переезд дочери в Финляндию сказались на душевном состоянии автора. Работа была написана на побережье Ботнического залива. Эта местность отличается крутыми высокими скалами и каменистыми островами, поднимающимися из морской пучины. Художник сумел объединить в живописном творении вид северной природы и свои тревожные чувства. Холодное равнодушие — вот настроение картины, созерцание которой вызывает острую потребность в теплоте и участии. Но жизнь продолжается. Стоять наперекор невзгодам — эмоционально-волевой посыл шишкинской сосны, прекрасной героини произведения.

Картина «На севере диком...» Ивана Ивановича Шишкина привлекает зрителей философским сюжетом, дополненным тонкой игрой света и тени. Это самый яркий пример романтического пейзажа, символизирующий внутреннюю конфликтность мироздания.