

Грачи прилетели



Алексей Кондратьевич Саврасов. Грачи прилетели. 1871 год.

На картине изображена ранняя весна: деревья, освобождающиеся от снега, и первых грачей, возвращающихся на родину.

В центре композиции — берёзовый склон, который ведёт к небольшой деревне с церковью. Небо занимает большую часть полотна, оно пронизано светом и воздухом, что придаёт сцене ощущение свободы и простора.

На переднем плане изображены берёзы, растущие на задворках церковного участка. Среди них привлекает внимание корявое дерево, слева от которого торчит сухой пенёк. Вокруг берёз летают грачи, некоторые птицы сидят на ветках возле уже

построенных гнёзд. На земле лежит снег, проталины в котором свидетельствуют о наступлении весны.

Центральный элемент картины — грачи, символизирующие не только приход весны, но и возрождение, обновление жизни, несмотря на все трудности и невзгоды.