

Спасаящиеся от кораблекрушения



Иван Константинович Айвазовский (1817-1900). Спасаящиеся от кораблекрушения. 1844.

Это трагическое полотно «Спасаящиеся от кораблекрушения» Айвазовский Иван Константинович написал в 1844 году.

На картине изображено море после сильнейшего ночного шторма и люди, потерпевшие кораблекрушение. Лучи солнца освещают волны, самая большая из них вот-вот обрушится на цепляющихся за остатки мачты потерпевших. Но люди живы и продолжают бороться, а тёплые тона картины делают море не таким суровым и дают зрителю надежду, что люди будут спасены.

На полотне изображено небо и море, которые практически сливаются в серо-зелёном тоне, в котором – внезапно светлый отблеск солнца, отражающийся в воде. А какие нюансы, какие великолепные «вариации на тему» этого зеленого! У освещенного солнцем берега вода становится белоснежно-голубой, под лодкой сгущается до черноты, на переднем плане изумрудно прозрачная, на горизонте, кажется, море приобретает

другое качество и становится небом. Хотя так не совсем справедливо говорить, поскольку Айвазовский всегда начинал писать именно с неба и завершал его в один прием, а вот к морю мог подходить и несколько раз. А завершив картину, он не вносил в нее правки, исключение – батальная живопись, к мнению флотских он прислушивался и мог подправить готовую картину, если ему указывали на технические неточности.

Картина наполнена надеждой и оптимизмом, вызывает чувство волнения и сопереживания происходящему. Солнечная дорожка, освещающая шлюпку, дарит ощущение уверенности в спасении людей, потерпевших кораблекрушение.

Полотно хранится в Национальной галерее Армении в Ереване.